

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: ка - ли - на в тай - не со - хра - нит. // - ей!

Музыкальные обозначения: Для повторения, Для окончания, Б, М, 7.

В моем саду растет калина,
 Весной цветет и гомонит...
 Кого всем сердцем полюбила,
 Калина в тайне сохранит.

И не тревожусь я напрасно
 В канун дождливых летних дней—
 Цветет моя калина ясно,
 Она в тени еще светлей.

Калина всё узнает за год:
 И теплый дождь, и колкий град...
 Но будет много алых ягод,
 И кисти, словно виноград!

Грозою летней опалима,
 Она встает еще пышней.
 Цвети-расти, моя калина,
 Подруга юности моей!

Рыжая-прерыжая

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова М. МАРКОВА

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Темп: Оживленно.

Музыкальные обозначения: нар, 7, М, Б.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef. The bass line includes chords marked with '7' and 'M', and a dynamic marking of *mf*.

Vocal line for the first system, starting with a *mf* dynamic marking. The lyrics are: О люб - ви ни сло - веч - ка не ска - за - но

Piano accompaniment for the second system, including chords marked with '7' and 'M', and a dynamic marking of *mf*.

Vocal line for the second system, continuing the melody. The lyrics are: в май - ский ве - чер над ти - хой ре - кой...

Piano accompaniment for the third system, including chords marked with '7' and 'M'.

Vocal line for the third system, continuing the melody. The lyrics are: По - встре - ча - лись не - ждан - но - не - га - да - но,

Piano accompaniment for the fourth system, including chords marked with '7' and 'M', and a triplet of eighth notes marked with '3' in the final measure.

а те - перь я хо - жу сам не свой.

Привес *f*

Эх, ры - жа - я - пре - ры - жа - я, нет дру - гой та -

- кой! Я от э - той де - вушки по - те - рил по - кой.

Ог - неьна - я, жгу - ча - я, ря - дыш - ком про - шла - сра - зу

серд - це, сра - зу серд - це, сра - зу

серд - це пар - ня о - бож - гла... // - гла...

Для повторения Для окончания

О любви ни словечка не сказано
 В майский вечер над тихой рекой...
 Повстречались нежданно-негадано,
 А теперь я хожу сам не свой.

Припев: Эх, рыжая-прерыжая,
 Нет другой такой!
 Я от этой девушки
 Потерял покой.
 Огненная, жгучая,
 Рядышком прошла—
 Сразу сердце, сразу сердце,
 Сразу сердце парня обожгла...

И с тех пор ее больше не вижу я,
 Жду свиданья, любовь затая.
 Где же ты, моя девушка рыжая,
 Долгожданная радость моя?

Припев.

Я ищу золотистые волосы,
 Словно путник ночной огонек.
 Приходи—и услышишь по голосу,
 Как грустит без тебя паренек!

Припев.